

せん のぞみ 千と希の 設計図

Thousand and Dream Design

2024年
5月号
第38号

インダラを思い出しながら
インドの写真を合成しました。



Socialist Republic of India

そこに行けば
どんな夢も叶う
誰もが行きたがる
遙かな世界
その国の名は
ガ...

がつきー
社長だよ

デザイン事務所がひろく やさしい
4/6
スタート! 絵画教室

清澄白河教室

OPEN!

清澄白河教室の詳細はこちら



TMネットワーク40周年

コロナが明け、弊社のお客さまである音楽イベント開催の事業者さまも活気を取り戻しています。がつきー社長の大好きなTM Networkも精力的に活動を開始しているので、嬉しい限り。何度かコンサートにも足を運びましたが、ステージはいつもキラキラしていて、彼ら3人はいつまでもカッコ良く、憧れの存在です。残念なことにTM Networkのお仕事はいただけないのでありますが、いつかできることを夢見つつ、今回は音楽チラシについての非常にコアでマニアックな部分を考えていると思っています。

ゴールドのアイコン

それぞれのアーティストはその活動の節目にアニメーションキャラクターがあります。また、アーティスト自身のアニメーションとは別に、「〇〇ホール20周年記念」「終戦記念」等、そのイベントの記念行事という場合も多いですね。そこで登場するのが「●●周年記念」というあしらいです。表現の方法は多々ありますが、多いのがゴールドを使用したものです。つまり、金の盾やメダルに刻印されている、という形で表現されるものですね。代表的なものをご紹介します。

よくみる形で
すね。これはゴ
ールドに見えます
が、実際に金色



4月の課題

「切り絵レイヤーボックス」

今月は画用紙を切って重ねて光にあたりと影がステキな切り絵ボックスを作りました! 慣れないカッターを使うのが大変だったと思いますが、楽しい雰囲気に仕上げられました!



動物園での思い出を作品にしてください! つぶらな目が可愛いです。



細かいところもカッターで上手に切れています! 流れ星がポイント!



仲良く並んで流れ星を見ているのが絵本の1ページのように素敵です!



よく見ると雲の形がウサギのようになっていてオシャレですね!



月や星も笑っていて可愛らしいです! 楽しそうなのが伝わってきます。



横を向いている黒猫が景色とマッチしていてとてもオシャレです!



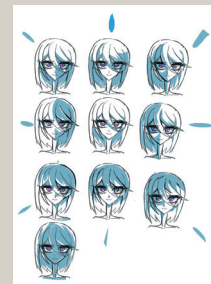
よく見るとお揃いのリボンをしていてかわいい! 手をつないでいてとっても楽しそう!



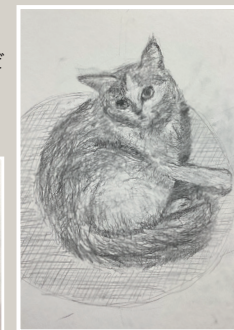
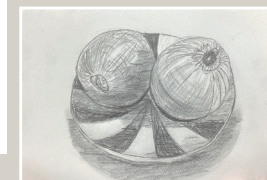
鳥がリアルに表現されていてかっこいい! オリジナリティが溢れる作品です!



ブドウのツヤが、水彩絵の具らしい透明感で描かれていて美味しそう。布の質感もしっかりしていて上手です。



大人クラスでは、風景や小物など好きなものをデッサンできます。現役プロの先生が、基礎から丁寧に教えてくれます!



大人クラスでは、好きなモチーフを好きな画材で描いたり、基礎から学んだり、お子さまと一緒に参加されたりなど、二人一人に合った授業を行っています。

大人クラス

第1、第4
土曜日は

カタログ、チラシ、DM、WEB、会社案内等の制作はサウザンドデザインにお任せください。

株式会社サウザンドデザイン

THOUSAND DESIGNS

チラシ DM カタログ WEB 情報誌

お問合せ
お見積もり
はこちら

0120-095-905

(月~土 10:00-18:45)

〒135-0034

東京都江東区永代1-9-2 KS-3ビル2F

株式会社サウザンドデザイン まで

江東区 デザイン会社

Eメールは
こちらから

会社HP



お客様のご予算に応じて、
手抜きをしない最適解をご提案いたします。
また、デザイナーが教える絵画教室や
地域観光サイトも運営中。



デザイン事務所がひろく「やさしい絵画教室」
designroom.me



永代を楽しむサイト
「えいたいみたい」
eitai.tokyo



夜開いている証明写真店
「ヨルビー」
yoru-p.tokyo

最近の

できごと ぱろぱろ



バタバタの新教室

3月にプレオープンした清澄白河教室。まだまだ始まったばかりで準備や片付けはバタバタですが、グループレッスンもありとてもにぎやかな雰囲気です。

ルーズスケッチに挑戦



大人の選択課題「ルーズスケッチ」をスタッフで描きました。同じ景色が人によって違った雰囲気に仕上がりました。みなさんもぜひ挑戦してみてください！

コンペに参戦



江東区観光協会が発行している季刊誌「江東とことこ日和」制作のコンペに参加しました。結果は残念でしたが後悔なくやりきりました！

第12回 杉並みんなの食堂レポート



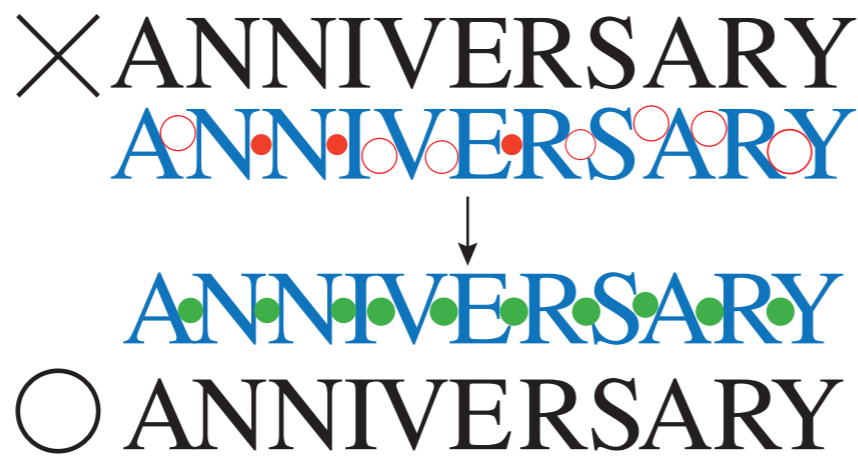
4月のメニューは「五目ちらし」！バナナ、胡麻豆腐、クッキーと渡すものも数多くあり、嬉しそうな顔がたくさんみられました。運営は新体制でしたが、お客さんのおかげもあっていつもどおりの空気で終わりました。



■スタッフの声■ 気温差のある時期ですが、体調を崩さないようバランスの良い食事を心がけています！（佐久間）



○と●の空間がなるべく均一になるようにしたい→●



ダメな
ゴールドアイコン
はい、ゴールドのアイコンには良いアイコンとダメなアイコンがあります。
C、C'：リアルなゴールドっぽさをより出そうとすると、写り込みを再現しなくなります。ゴールドに限らず、シル

玄人のAとB
AとBは、まずどこが違うかわからない、という人がほとんどではないかと思いますが、強いて言えばBの方がキラキラして好き、と思いませんか？
違いはそう、縁の（厚みの部分）のグラデーションです。Bの方が明るい部分により明るく、キラキラしています。しかし、我々はAを作ります。縁の部分というのはいわゆる「囲み」なので、ここが紙色と同化すると、「囲みが切れている」という印象を持たれるケースが多いからです（この場合は「縁が欠けている」ということになりませんが）。これは結構指摘を受ける箇所、最初からこの

と、こういった細かな仕上げをきちんとすることで、デザインが長持ちするはず。みなさんもデザインされたものを見る際、細かな部分に着目してみると、プロアマの差を発見できるかもしれません。

黄色はほぼ使わない



は使っていない。弊社でよく使うのはC23 M36 Y73といういわゆる「黄土色」とその類似色のグラデーションです。

バーやブロンズなども同様ですが、表面が「うるんとした」滑らかなものは、必ず何か映り込みます。ゴールドの場合、黒っぽい色で表現することが多いですね。ところが、質感はアップしても、文字が見えづらくなってしまう。とはいえ、Cのように明らかに文字を避けるようなあざとさは逆にクオリティを下げるのでNGです。言うまでもありませんが、ここで文字に白フチをつけるというのは愚の骨頂です。ゴールドに刻印されている世界が完全に壊れてしまうからです。

グラデーションは控えめに設定するようにしています。
玄人のカーニング
そして、たぶん誰にも気づかれない部分として、「ANNIVERSARY」の文字詰めが違います。B以下のものはデフォルトでタイピングしたのですが、じっくりみると、AとN、SとA、Rの空間が他よりも空いています。文字列というのは遠くから見ると「線」になっていなくてはいけないもので、文字と文字の空間が不均等だと、「線」が途切れてしまつてよくないと先輩から教わりました。今では確かにその通りだと思えます。ここでいう文字と文字のスキマのことをカーニングと言いますが、距離ではなく、文字の形が生み出す空間を意識することが大事です。とはいえ、このアイコンレベルの大きさではほとんど気にならないわけではありますが、稀に同じ絵柄でポスターサイズにする、という決断が下される場合もありますので、あまり気は抜けません。また、同業他社に見られても恥ずかしくないものを作りたい、という意地もあります。



今年も満開の大横川

今年は寒日が続く満開になるのが遅く、さらに曇りの日ばかりでしたが、今年も大横川の桜並木はきれいに咲き、たくさんの人が見上げていました。



https://www.eitai.tokyo

をもっとみたく

公式Instagram

公式HP



デザインに関しての
お問い合わせ・お見積もりはいますぐ！

https://www.thousanddesigns.com

江東区デザイン会社

TEL:03-5809-8024 (10:00~20:00)
0120-095-905 (フリーダイヤル)

Eメールでも受付中！
info@thousanddesigns.com

絵画教室

大人の選択課題 ルーズスケッチ

大人の選択課題「ルーズスケッチ」がおしゃれな「ルーズスケッチ」。好評です！ざっくり4ステップで手軽に描けるので、ぜひ大人クラスをご予約の上、挑戦してみてください！



③ペンで輪郭描き

①ざっくり下書き

④細かい部分を塗る

②ざっくり塗り

4分
で
可
能
な
描
き
方